

Verein der Freunde von Miller's Studio

26. ordentliche Mitgliederversammlung vom Dienstag, 7. Juni 2016

Ort	Mühle Tiefenbrunnen, grosser Konferenzraum, 8008 Zürich
Beginn	18.00 Uhr
Anwesend	40 Mitglieder des Gönnervereins
Vorsitz	Georg Vogel, Präsident
Protokoll/Stimmzählerin	Sarah Medea Thanasis

Protokoll

Begrüssung

Georg Vogel begrüsst die Anwesenden und stellt fest, dass die Versammlung beschlussfähig ist. Die Traktandenliste wird genehmigt. Als Protokollführerin und Stimmzählerin wird Sarah Medea Thanasis vorgeschlagen und gewählt. Alle Wahlen werden offen durchgeführt.

1. Protokoll der Generalversammlung vom 2. Juni 2015

Letztes Jahr wurde entschieden, dass das Protokoll, die Jahresrechnung und der Revisionsbericht als Download im Internet oder an der Miller's Abendkasse verfügbar sind. Es wird beschlossen, diese Praxis fortzuführen. Sonst gibt es keine Fragen oder Ergänzungen zum letztjährigen Protokoll. Das Protokoll wird einstimmig angenommen.

2. Jahresbericht 2015 und Jahresrechnung 2015

Seit der letzten GV im Rahmen des Spektakuli ist viel passiert im Miller's: Die Saison 15/16 hat durch die neue künstlerische Leiterin Barbara Ellenberg viel neuen Schwung erfahren. Das wirkte sich aus auf einen neuen grafischen Auftritt, führte zu frischeren Farben im Foyer und auch das Programm profitierte vom frischen Wind. Das Miller's hat neu Reihen (z.B. Krokodilfarm, Literatur Hoch Zwei, Mill Series, Senioren Lab, Poetry Slam) und es gibt neue Formate und Kooperationen.

Es gab mehrere Gönner-Auftakte, an denen die Künstler vor oder nach der Vorstellung über ihr Programm berichteten. Ausserdem stellte Barbara Ellenberger anfangs der Saison das gesamte Programm vor. Die Gönnerauftakte werden in der nächsten Saison fortgeführt.

Das diesjährige Miller's Fest hat das Miller's Team organisiert: Matthias Riesenhuber kochte Schinken-fleckrl, auf der Bühne sorgten Jürg Kienberger und Clemens Sienknecht mit Alleinunterhalter (Mehrzahl) für beste Unterhaltung und der Vorstand des Gönnervereins kümmerte sich um den Apéro. Es war ein tolles Fest mit 160 Gästen, vielen Künstlerinnen und Künstlern und einer grossartigen Stimmung. Georg Vogel dankt allen Beteiligten, vor allem dem technischen Leiter Matías Ameriso, der trotz Verletzung das Miller's Fest einmal mehr perfekt in Szene setzte.

Bei den Mitgliederzahlen ist ein Rückgang zu verbuchen (184 Gönnerschaften gegenüber 201 im Vorjahr). Durch die Bereinigung und Umstellung des Inkassos wurden Altlasten und „Datenbankleichen“ entfernt. Anlässe wie das Miller's Fest haben jedoch einen positiven Effekt und führen zu Neueintritten. Ziel ist, diesen Schwung und diese Freude mitzunehmen. Niemand wird Gönner, der noch nie im Miller's war.

Es gibt keine Fragen oder Ergänzungen, der Jahresbericht wird einstimmig angenommen.

Jahresrechnung 2015

2016 hat der Gönnerverein Überträge an die Stiftung in der Höhe von CHF 76'265.38 geleistet. Die Summe der Gönnerbeiträge fällt jedes Jahr aufgrund der Abgrenzungen unterschiedlich aus. Die Administrationskosten betragen CHF 187.05. Die aufgeführten Spesen beziehen sich ausschliesslich auf die Kontoführung. Es ist eine schlanke Rechnung, was unter anderem auch daran liegt, dass der grosse administrative Aufwand beim Miller's liegt. Georg Vogel dankt der Administration des Miller's.

Die Revisoren Bernd Wenzlaff und Beat von Tobel haben die Rechnung geprüft und empfehlen der Mitgliederversammlung, diese zu genehmigen. Georg Vogel dankt den Revisoren sowie Sari Fehlmann und Guy Coumans von der Mühle Tiefenbrunnen für das Erstellen der Jahresrechnung. Die Jahresrechnung wird einstimmig angenommen.

3. Entlastung des Vorstandes

Die Versammlung erteilt dem Vorstand einstimmig Entlastung für die Saison 15/16.

4. Bericht Stiftung / Miller's

Der Stiftungsratspräsident Michael Wehrli begrüsst die Anwesenden und berichtet aus der Stiftung Miller's Studio. Die laufende Spielzeit ist sehr erfolgreich: Das Auslastungsziel wurde erreicht. Es konnten neue (v.a. projektspezifische) Sponsoren gewonnen werden und der Kanton Zürich subventioniert neu das Miller's. Ausserdem hat das Miller's eine stärkere Werbe- und Medienpräsenz. Auch von Künstlerinnen, Künstlern und Agenturen wird das Miller's positiv wahrgenommen.

Barbara Ellenberger begrüsst die Anwesenden und betont die Wichtigkeit der Unterstützung des Gönnervereins. Sie weist auch auf die gesellschaftspolitische Funktion eines Theaters hin, das Risiken eingehen und sich Trends stellen muss. Das ist mit den sieben neuen Reihen passiert, die verschiedene Anliegen formulieren und in neue gesellschaftliche Schichten greifen. Weiter gibt Barbara Ellenberger einen Ausblick auf die nächste Saison. Es konnten Künstler stärker ans Haus gebunden werden, wie zum Beispiel Christian Jott Jenny oder Patrick Frey. Die Saison 16/17 startet mit einer Theaterproduktion von Katja Früh und Patrick Frey und geht weiter mit Highlights, wie zum Beispiel dem Spektakuli, das von Martin Puntigam und Matthias Egersdörfer kuratiert wird. Erfreulich ist auch, dass immer mehr Künstlerinnen und Künstler im Miller's ihre Premiere feiern wollen. Barbara Ellenberger gibt eine kleine Einführung zur Oper „Roue, à rebours“, die im Rahmen der Zürcher Festspiele im Miller's nach der GV stattfindet und zu der die Gönner eingeladen sind.

5. Varia

Georg Vogel bedankt sich im Namen des Gönnervereins beim kaufmännischen Leiter Matthias Riesenhuber, der das Miller's verlässt und nach Wien zieht und stellt seinen Nachfolger Daniel Lerch vor.

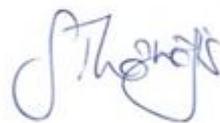
Zuletzt dankt Georg Vogel dem Gönnerverein, dem Vorstand des Gönnervereins, der Mühle Tiefenbrunnen und dem Team des Miller's.

Die Versammlung wird um 19 Uhr geschlossen. Die Gönner treffen sich zum Apéro im Kornsilö und besuchen anschliessend die Vorstellung „Roue, à rebours“ im Miller's.

Zürich, 7. Juni 2016



Georg Vogel
Präsident des Vorstandes



Sarah Medea Thanasis
Protokollführerin