

## JO JONAS

PROJEKTLEITER LAIEN-LAB

# «PROBLEME ZUR SPRACHE BRINGEN»



*Jo Jonas arbeitet im Miller's Studio. Seit einem Jahr betreut er im Rahmen des Laien-Labs die Zusammenarbeit zwischen den verschiedenen Schweizer Laiensembles.*

*Die Schweiz ist das Land der Theatervereine, in fast jeder Gemeinde gibt es einen. Was fasziniert die Leute an der Hobbyschauspielerei?*

Das Theater bietet den Menschen die sehr wichtige Möglichkeit, sich künstlerisch mit dem Alltag auseinanderzusetzen. Auch können die Ensembles verschiedene gesellschaftliche Probleme zur Sprache bringen.

*Im Laien-Lab des Theaters Miller's setzen sich vier Ensembles mit dem Thema Migration auseinander. Wieso?*

Migration betrifft die Menschen in den Gemeinden: Die Schweiz hat viele Einwanderer. Aber wie funktioniert das Verständigen der vielen Kulturen in den Gemeinden? Die vier Ensembles haben alle eigene Sichtweisen auf das Thema entwickelt.

*Das Miller's organisiert das Senioren-Lab sowie das Laien-Lab. Wieso öffnen Sie Ihre professionelle Bühne für Laienproduktionen?*

Wir sind der Meinung, dass ein öffentliches Theater für alle da sein sollte. Wir haben für das Laien-Lab Ensembles gesucht, die Theater vor Ort machen. Wir stehen den Gruppen mit Inputs zur Verfügung, die Stücke erarbeiten sie aber selbstständig. Auch die Premieren werden in den jeweiligen Heimatgemeinden gefeiert.

*Aufführungen von Laien werden oft von Familienmitgliedern und Freunden besucht. Wieso sind sie auch für ein breites Publikum interessant?*

Man könnte sagen: Professionelle Theater-schaffende inszenieren Theater als eine Kunstform. Wenn Laien Theater spielen, beziehen sie sich immer auf ihren Alltag und ihre Erlebnisse. Deshalb sind die Stücke sehr authentisch. Sie sind immer auch eine direkte Auseinandersetzung mit dem Leben.

Mit Jo Jonas sprach Eva Hediger

## MILLER'S STUDIO

SEEFELDSTR. 225 WWW.MILLERS-STUDIO.CH

Eintritt 25 Franken

«CARLA, NACH SCHILLER» von Statttheater, Fr 20 Uhr

«HERZ VOLL HOFFNUNG»

von Atelier Theater Meilen, Sa 16 Uhr

«ICH LIEGE HIER IM MITTELPUNKT DES LEBENS»

von Schalktheater, Sa 20.30 Uhr

«DIE WILDEN SCHWEIZER – EINE VÖLKERSCHAU»

von Theater Reaktiv, So 12.30 Uhr